Curriculum di Maria Antonella Balsano

Allieva di Luigi Rognoni, Paolo Emilio Carapezza, Wolfgang Osthoff e Michal Bristiger, è professore associato di Storia della Musica all'Università di Palermo.

La sua attività scientifica è stata prevalentemente incentrata sulla polifonia rinascimentale e sui rapporti tra poesia e musica. Si è occupata di episodi, personaggi e musicisti della vita musicale palermitana tra il Cinquecento e l'Ottocento, nonché di compositori tedeschi e polacchi dell'Ottocento. Numerose le sue pubblicazioni e partecipazioni a convegni nazionali e internazionali.

Ha presieduto la Scuola di Musica Rinascimentale di Palermo e ha curato la realizzazione e la direzione artistica di alcune Settimane di Musica Medievale e Rinascimentale di Erice.

Insieme a Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani cura la redazione della collana di «Musiche Rinascimentali Siciliane».

E' attualmente Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Musicologia.