

Giuseppe Collisani

Si è laureato in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo nel 1979 presso l'Università di Bologna. Dal 1982 è docente di Storia ed estetica musicale presso il Conservatorio di musica "Vincenzo Bellini" di Palermo. Dal 2000 insegna Filologia musicale presso l'Istituto di storia della musica dell'Università di Palermo (oggi Sezione musicale del Dipartimento di studi greci, latini e musicali).

Ha curato la trascrizione e revisione delle musiche di Bonaventura Rubino per il *Vespro per lo Stellario della Beata Vergine* (Palermo, 1644) e dello *Schiavo di sua moglie* di Francesco Provenzale, entrambi eseguiti per conto della Fondazione Teatro Massimo di Palermo nel 1990 e nel 1992.

Insieme a Paolo Emilio Carapezza e Maria Antonella Balsano è curatore del corpus delle «Musiche Rinascimentali Siciliane» dell'Istituto di storia della musica dell'Università di Palermo (oggi Sezione musicale del Dipartimento di studi greci, latini e musicali) e collaboratore alla redazione delle collane musicologiche dello stesso Istituto: «Puncta», per cui ha curato la pubblicazione dei volumi *Sigismondo D'India* e *Ceciliana per Nino Pirrotta*, e «Dafni».

Dirige, con Paolo Emilio Carapezza, la collana «Constellatio musica», nata nel 1998 per iniziativa della casa editrice «L'Epos» di Palermo e dedicata ai più importanti compositori dei secoli XVI-XVIII.

Fra le sue pubblicazioni: *Bartolomeo Montalbano da Bologna, musicista francescano*, *Occasioni di musica nella Palermo barocca*, *Musica ed attività musicali in Sicilia nei secoli XVII e XVIII*, *Santa Rosalia nella musica colta*, *La musica sacra di Sigismondo D'India* e, più recentemente, il volume *Sigismondo D'India*. Nella collana «Musiche Rinascimentali Siciliane» ha curato la pubblicazione delle opere di Cataldo Amodei, *Cantate a voce sola - 1685*, di Bartolomeo Montalbano, *Sinfonie, Mottetti e Messa - 1629*, di Bonaventura Rubino, *Vespro dello Stellario con sinfonie e altri salmi - 1655* e di Vincenzo Gallo, *Salmi del Re David, a otto voci e organo - 1608*.

<http://www.unipa.it/~musica/currgiuseppe.htm>