## Giovanni Caccamo - tenore

Nato a Palermo, ha iniziato gli studi di canto nella propria città sotto la guida di Silvana Alessio Martinelli, prosequendoli poi a Milano con Bianca Maria Casoni e Rossella Redoglia. Ha inoltre approfondito la prassi esecutiva barocca con Cristina Miatello presso la Civica Scuola di Musica di Milano. Ha freguentato i corsi di musica antica di Erice e il Laboratorio di Ricerca Permanente sulla musica del XVII secolo tenuto da Roberto Gini. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero sia come solista che in collaborazione con diversi ensembles. Ha preso parte a importanti rassegne e festival in Italia e all'estero (Vespro per lo Stellario della Beata Vergine, Orfeo di C. Monteverdi, Il ritorno di Ulisse in patria di C. Monteverdi, Oedipus Rex di Strawinski, L'incoronazione di Poppea di C.Monteverdi, - Miserere di Arvo Part, Orfeo a fumetti di F. del Corno, Chat opera di F. Antonioni, Combattimento di Tancredi e Clorinda di C.Monteverdi, Conzertgebauw di Amsterdam. Nel 2007 ha preso parte alla prima esecuzione di "Teneke" di F. Vacchi presso il Teatro alla Scala di Milano. Ha anche inciso per diverse case discografiche tra cui: Symphonia, K617, Astreè Auvidis, Tactus, Glossa. Socio dell'Associazione per la musica antica Antonio il Verso, ne ricopre la carica di Revisore dei Conti.

