## Antonietta Ferrari

Nata a Palermo nel 1961 si diploma in Lettere Classiche. Sin da giovane mostra grande passione per la Musica Antica, facendo di quest' ultima la sua seconda attività. Muove i primi passi col "Collegium Vocale Sigismondo D' India", sotto la guida di Claudia Carbi. Specializzatasi nel repertorio rinascimentale con Wolfgang Fromme, direttore del "Collegium Vocale Kolln", si è successivamente perfezionata nel repertorio barocco con Cristina Miatello.

Socio fondatore dell' Associazione per la musica antica "Antonio il Verso", ne è membro del Consiglio Direttivo sin dalle sue origini.

Sotto la direzione del Maestro Gabriel Garrido ha cantato nei Festivals di Ambronnay, Beaune, La Chaise Dieux in Francia. Col Patrocinio del Consolato Italiano ha portato, assieme allo "Studio di musica antica" Antonio il Verso" in Francia ed Algeria un programma ricco del patrimonio musicale della Scuola Polifonica Siciliana.

Ha partecipato attivamente alle produzioni musicali che, col titolo di "Orizzonti Barocchi" il Teatro Massimo di Palermo ha presentato nelle stagioni concertistiche dal 1994 al 2002.

Ha registrato per le case discografiche Tactus, Quadriphonia, Synfonia, e K617. Recentemente ha preso parte, assieme alla Compagnia Figli d' Arte Cuticchio, alla messa in scena de "Il Combattimento di Tancredi e Clorinda" su musiche di Claudio Monteverdi, eseguito al Teatro Massimo di Palermo nell' ambito della stagione concertistica 2011 e portato successivamente in tourneè in Italia e Francia.

Si è esibita da protagonista nei "Bauern Kantate" e "Kaffè Kantate" di Johan Sebastian Bach, ne "La dafne" di M. da Gagliano e nel recente "Les plaisirs de Versailles" di Marc Antoine Charpentier.